



Schweizerischer Verband für Pferdesport
Fédération Suisse des Sports Equestres
Federazione Svizzera Sport Equestri
Swiss Equestrian Federation

Name des Konkurrenten / Nom du concurrent:

Gespann-Nummer:
No de l'attelage:

Prüfung-Nummer:
No de l'épreuve:

Dressuraufgabe Fahren Nr. 3A (gültig ab 1.8.2007)

Viereck 40 x 100 m

(40 x 80 m = Lekt. 12. 3 Bogen, mit Markierungen)

Dauer 10 Minuten

Lektionen	zu beurteilen	Noten	Bemerkungen
1. A-X	Einfahren im versammelten Trab	Fahren auf gerader Linie Der Übergang zum Halt,	
2. X	Halten, Gruss	Unbeweglichkeit, Stehen am Gebiss, der Gruss	
3. X-G-C-M-B	Gebrauchstrab	Der Übergang, gerade Linie, Biegung Schwung, Regelmässigkeit,	
4. X-M	halbe Volte nach rechts (20 m) bei M zurück zum Hufschlag	Genauigkeit der Figur, Biegung Schwung	
5. M-C-H-E	Gebrauchstrab	Schwung, Regelmässigkeit, Biegung	
6. X-H	halbe Volte nach links (20 m) bei H zurück zum Hufschlag	Genauigkeit der Figur, Biegung Schwung	
7. H-C-M	Gebrauchstrab	Schwung, Regelmässigkeit, Biegung	
8. M-X-K	Starker Trab	Der Übergang zum starken Trab Raumgriff, Regelmässigkeit, Schwung	
9. K K-A-F	Versammelter Trab Bei A Volte nach links (30 m) Leinen in einer Hand. Zum Schluss der Volte Leinen- Führung beliebig	Übergänge zum versammelten Trab Genauigkeit der Figur, Regelmässigkeit, die Versammlung	
10. F-X-H	Starker Trab	Übergang zum starken Trab Raumgriff, Regelmässigkeit, Schwung	
11. H H-C-M	Versammelter Trab Bei C Volte rechts (30 m) Leinen in einer Hand. Zum Schluss der Volte Leinen- Führung beliebig	Übergang zum versammelten Trab Genauigkeit der Figur, Regelmässigkeit, die Versammlung	
12. M M-S-B-V-F	Gebrauchstrab Schlangenlinie, 5 Bogen (20 m bei jedem Wendepunkt)	Übergang zum Gebrauchstrab Genauigkeit der Figur, Regelmässigkeit, Schwung	
13. F-A-X	A - Auf die Mittellinie	Biegung, Fahren auf gerader Linie, Schwung	
14. X X-G	Schritt am Gebiss	Übergang zum Schritt Geradegerichtetsein, Fleiss, Regelmässigkeit	
15. G	Halt, 10 Sekunden Stillstehen Rückwärtsrichten 3m Schritt am Gebiss	Übergang zum Halten, Unbeweglichkeit, stehen am Gebiss Übergang zum Rückwärtsrichten das Rückwärtsrichten, gerade gerichtet Regelmässigkeit, Übergang zum Schritt	
*16. G-M M-I-E	Schritt am Gebiss Zügel aus der Hand kauen lassen, dehnen	Der Schritt, Regelmässigkeit, Losgelassenheit und Dehnung sowie Rahmenerweiterung	
*17. E-K	Zügel wieder aufnehmen	Der Schritt, Regelmässigkeit, Losgelassenheit	
18. K K-A-D	Versammelter Trab	Der Übergang, Regelmässigkeit Biegung, Versammlung	
19. K-D-K-D D-F-D	Bei D Volte nach links, unmittelbar gefolgt von einer Volte nach rechts (20 m)	Die Versammlung, Biegung Regelmässigkeit Genauigkeit der Figur	
20. D D-G G	Starker Trab Starker Trab Halt, Gruss Verlassen der Bahn im Gebrauchstrab	Übergang zu starkem Trab Raumgriff, Schwung, gerade Linie Übergang zum Halt, der Gruss. Stehen am Gebiss, Unbeweglichkeit.	

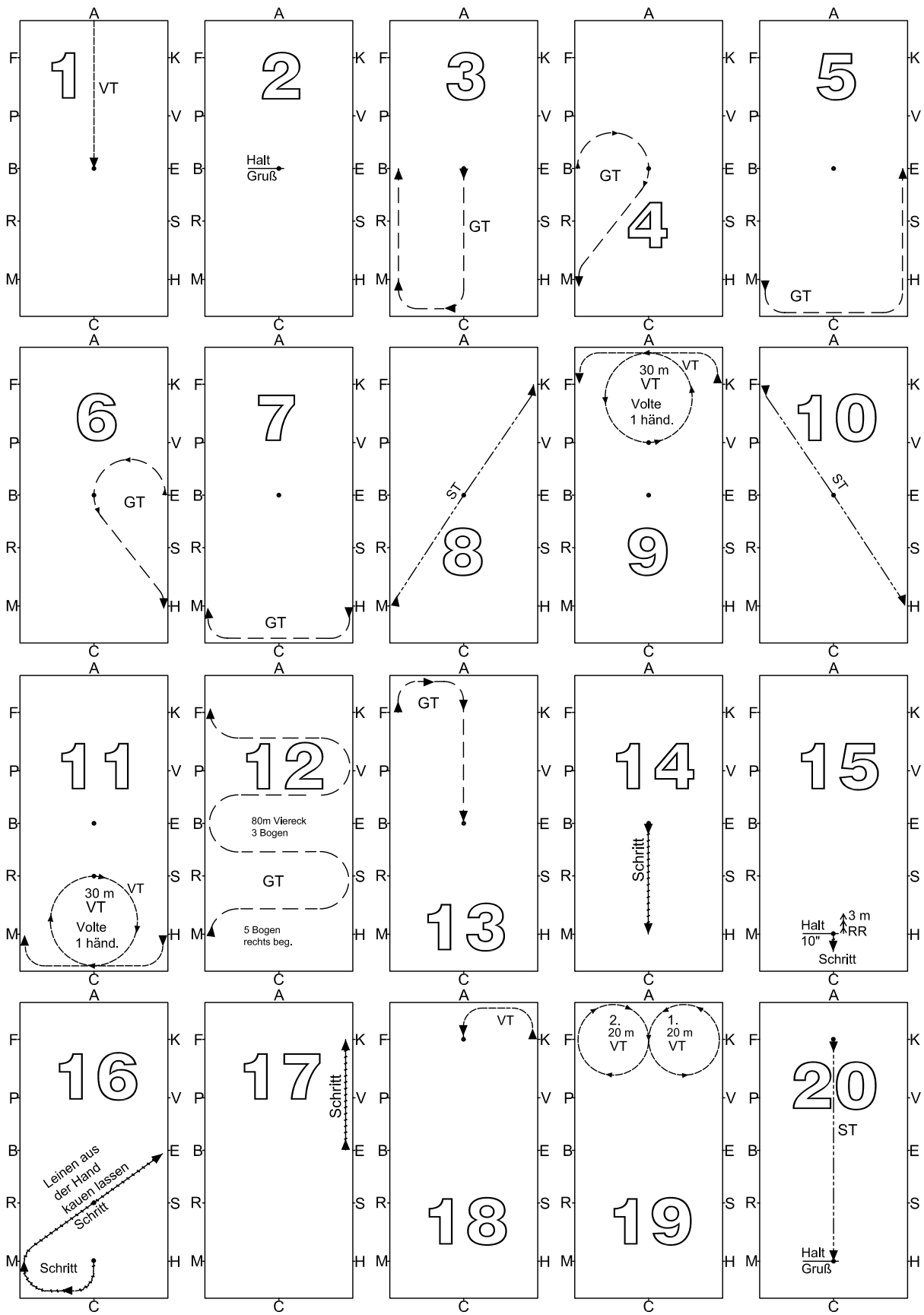
*16/17 neue Lektionen



Bovay & Partenaires

Membre de l'Association Suisse des Banquiers

Sponsor exclusif



21

Gang

Reinheit der Gänge
Takt
Ungebundenheit
Beibehaltung der Gangart

22

Schwung

Gehlust
Elastizität der Bewegung
Rückentätigkeit
Engagement der Hinterhand

23

Geh.+ Losg.

Willige Annahme d. Hilfen
Stell. und Biegung
Maultätigkeit
Durchlässigkeit
Anlehnung
rel. Aufrichtung

24

Fahrer

Handhabung der Leinen und der Peitsche
Haltung auf dem Bock
Hufschlagfiguren

25

Präsentation

Sauberkeit
Passen d. Pferde Wagen
Geschirr