



Name des Konkurrenten / Nom du concurrent:

Gespann-Nummer:  
 No de l'attelage:

Prüfung-Nummer:  
 No de l'épreuve:

## FEI Dressuraufgabe Fahren Nr. 7A (25)

### Viereck 40 x 100 m

Dauer 8 Minuten

Lektionen		zu beurteilen	Noten	Bemerkungen
1.	A X	Einfahren im Gebrauchstrab Halten, Gruss	Fahren auf gerader Linie, Übergang zum Halten, Die Unbeweglichkeit während des Haltens, gerades Stehen am Gebiss, der Gruss	
2.	X-C-M	Gebrauchstrab Rechte Hand	Übergang zum Gebrauchstrab Schwung	
3.	M-R-X-V-K	Starker Trab	Übergang zum starken Trab, der starke Trab, Schwung	
4.	K-A-F	Gebrauchstrab	Übergang zum Gebrauchstrab, Schwung, Biegung	
5.	F F-B-M M	Versammelter Trab Leinen in einer Hand Zweimaliges Abweichen von der Seite 10 m Leinenführung beliebig	Übergang zum versammelten Trab, die Versammlung, Korrektheit der Hufschlagfigur, Biegung, Regelmässigkeit, Schwung	
6.	M-C	Versammelter Trab	Übergang zum versammelten Trab, die Versammlung, Biegung	
7.	C	Halt, 10 Sekunden	Übergang zum Halt, Unbeweglichkeit, stehen am Gebiss	
8.	C-H	Versammelter Trab	Übergang zum versammelten Trab die Versammlung, Biegung	
9.	H-S-X-P-F	Starker Trab	Übergang zum starken Trab, der starke Trab, Schwung	
10.	F-A-K	Gebrauchstrab	Übergang zum Gebrauchstrab der Gebrauchstrab, Schwung, Biegung	
11.	K K-E-H H	Versammelter Trab Leinen in einer Hand Zweimaliges Abweichen von der Seite 10 m Leinenführung beliebig	Übergang zum versammelten Trab, die Versammlung, Korrektheit der Hufschlagfigur, Biegung, Regelmässigkeit, Schwung	
12.	H-C-M-B	Gebrauchstrab	Übergang zum Gebrauchstrab Schwung, Biegung, gerade gerichtet	
13.	B-X X	Versammelter Trab Volte nach rechts 15 m Durchmesser	Übergang zum versammelten Trab, die Versammlung, Korrektheit der Hufschlagfigur, Biegung, Regelmässigkeit, Schwung	
14.	X X-E	gefolgt von Volte nach links 15 m Durchmesser Versammelter Trab	die Versammlung, Korrektheit der Hufschlagfigur, Biegung, Regelmässigkeit, Schwung	
15.	E-K-A-P	Gebrauchstrab	Übergang zum Gebrauchstrab, der Gebrauchstrab, Biegung, Regelmässigkeit, Schwung	
16.	P-B-X X	Schritt am Gebiss Halt, 3 m Rückwärtsrichten	Übergang zum Schritt, der Schritt Übergang zum Halt, das Rückwärtsrichten, Geradigkeit,	
17.	X-E-S	Schritt am Gebiss	Übergang zum Schritt, der Schritt	
18.	S-H-C	Gebrauchstrab	Übergang zum Gebrauchstrab, der Gebrauchstrab, Schwung, Biegung	
19.	C-M-S-B-V-F-A	Schlangenlinie mit fünf Bogen (20m bei jeder Wendung) (Drei Bogen bei 80x40m)	der Gebrauchstrab, Korrektheit der Hufschlagfigur, Biegung, Regelmässigkeit	
20.	A D-X-G G	Auf die Mittellinie Starker Trab  Halt, Gruss	Geradigkeit auf der Mittellinie, Übergang zum starken Trab, Verstärkung, Übergang zum Halten Stehen am Gebiss	
Verlassen der Bahn		im Gebrauchstrab		

<b>Gesamteindruck</b>				
21.	Gänge	Regelmässigkeit, Freiheit Beibehaltung des Ganges		
22.	Schwung	Vorwärtstreten		
23.	Gehorsam und Leichtigkeit	Willige Annahme der Hilfen, ohne Widerstand		
24.	Fahrer	Anwendung der Hilfen, Handhabung der Leinen und der Peitsche, Haltung auf dem Bock, Genauigkeit der Figuren		
25.	Präsentation	Aufmachung und Erscheinungsbild von Fahrer und Beifahrer, Eignung, Zusammenpassen, Sauberkeit, Kondition des Pferdes, des Geschirrs und des Wagens		

**Wertnotensumme getrenntes Richten**

**Abzüge für Programmfehler:**

- das 1. Mal bei Lektion Nr. .... 5 Punkte
- das 2. Mal bei Lektion Nr. .... 10 Punkte
- das 3. Mal bei Lektion Nr. .... Elimination

**Abzüge für Absteigen eines Beifahrers:**

- das 1. Mal bei Lektion Nr. .... 5 Punkte
- das 2. Mal bei Lektion Nr. .... 10 Punkte
- das 3. Mal bei Lektion Nr. .... Elimination

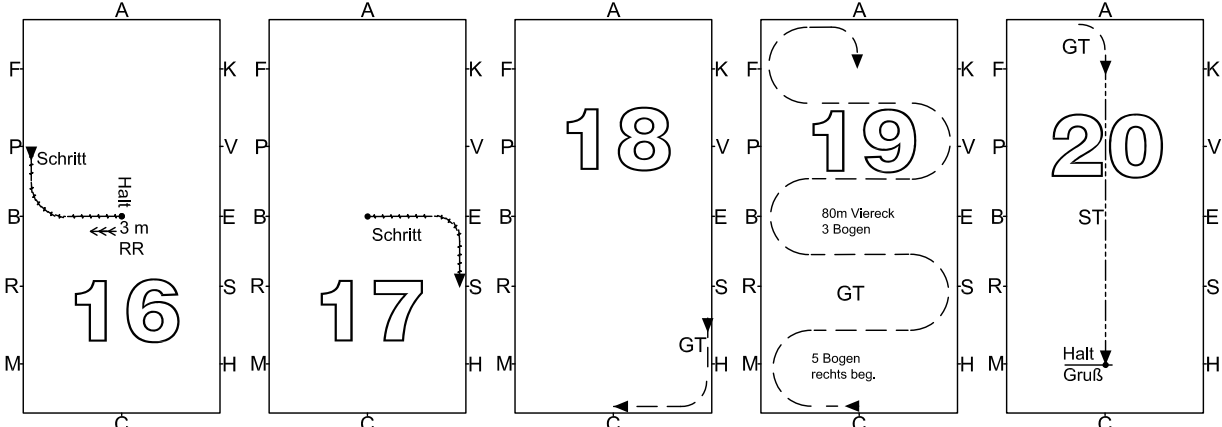
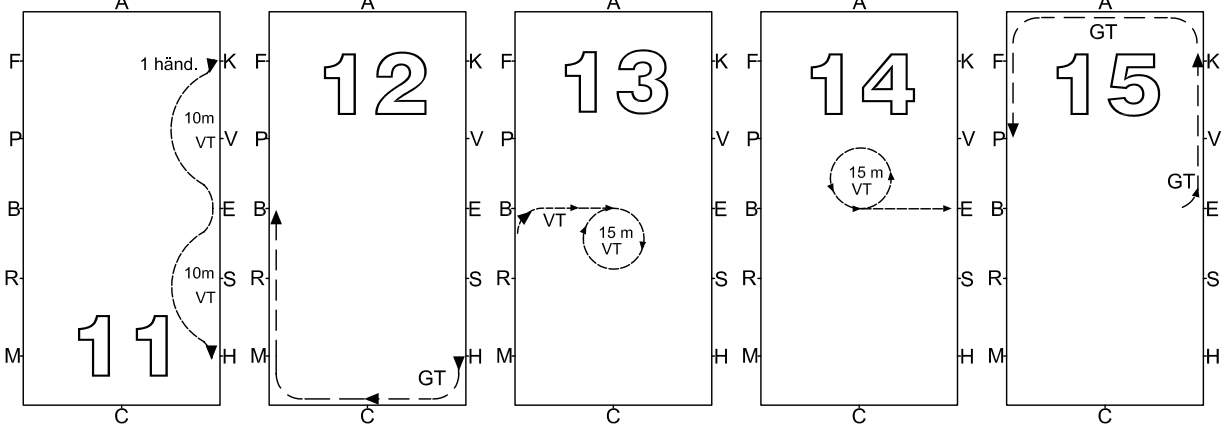
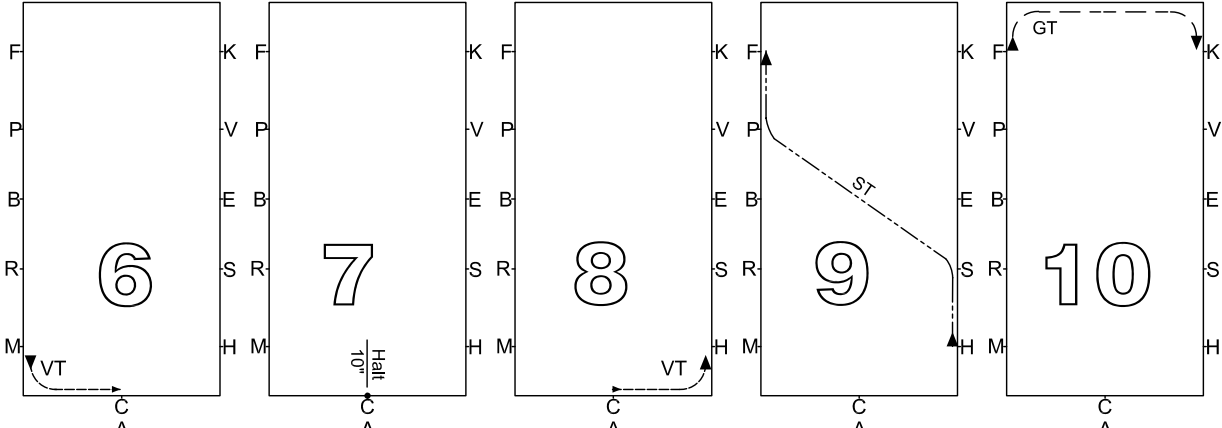
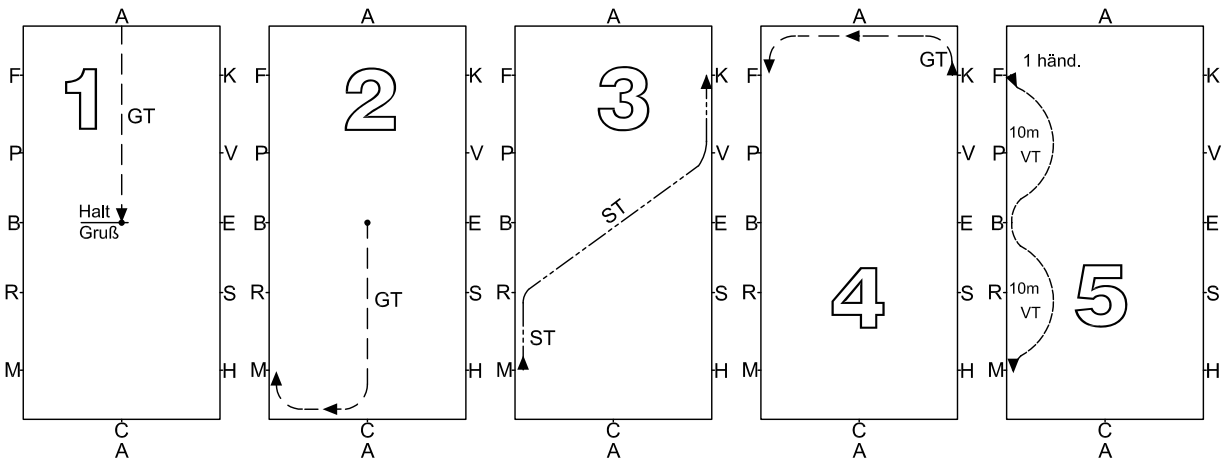
**Andere Abzüge**

**Gesamtsumme/Gesamtnote:**


- Noten
- |                   |                      |
|-------------------|----------------------|
| 10= ausgezeichnet | 4= ungenügend        |
| 9= sehr gut       | 3= ziemlich schlecht |
| 8= gut            | 2= schlecht          |
| 7= ziemlich gut   | 1= sehr schlecht     |
| 6= befriedigend   | 0= nicht ausgeführt  |
| 5= genügend       |                      |

Richterstandort

\_\_\_\_\_  
Unterschrift des Richters



<p><b>21</b></p> <p><b>Gang</b></p> <p>Reinheit der Gänge Takt Ungebundenheit Beibehaltung der Gangart</p>	<p><b>22</b></p> <p><b>Schwung</b></p> <p>Gehlust Elastizität der Bewegung Rückentätigkeit Engagement der Hinterhand</p>	<p><b>23</b></p> <p><b>Geh.+ Losg.</b></p> <p>Willige Annahme d. Hilfen Stell. und Biegung Maultätigkeit Durchlässigkeit Anlehnung rel. Aufrichtung</p>	<p><b>24</b></p> <p><b>Fahrer</b></p> <p>Handhabung der Leinen und der Peitsche Haltung auf dem Bock Hufschlagfiguren</p>	<p><b>25</b></p> <p><b>Präsentation</b></p> <p>Sauberkeit Passen d. Pferde Wagen Geschirr</p>
--	--	---	---	---